

Θεατρικές Ομάδες

- **Bald Theatre - Θεατρική Ομάδα του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**

Η Θεατρική Ομάδα του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης 'BALD THEATRE' δημιουργήθηκε το φθινόπωρο του 1984 από τους καθηγητές θεατρολογίας και τους φοιτητές του Τμήματος. Έχει μόνιμη παρουσία επί 27 χρόνια στα θεατρικά δρώμενα του ΑΠΘ, με πλήθος παραστάσεων του να έχουν ανέβει τόσο στη Θεσσαλονίκη, όσο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού στο πλαίσιο φεστιβάλ και άλλων καλλιτεχνικών συναντήσεων. Έχει συνεργαστεί με επαγγελματίες ηθοποιούς, σκηνοθέτες, σκηνογράφους και συγγραφείς, αλλά και έχει αποτελέσει εφαλτήριο για ανθρώπους που σήμερα ασχολούνται επαγγελματικά & διακρίνονται στο χώρο είτε ως ηθοποιοί, ως παραγωγοί, ως συγγραφείς κ.ά. Μέλη του είναι φοιτητές/τριες του Τμήματος, αλλά και άλλων Τμημάτων και Σχολών του Πανεπιστημίου.

Η Ομάδα παρουσιάστηκε για πρώτη φορά τον Μάρτιο του 1985 με πέντε μονόπρακτα από το αμερικάνικο πειραματικό θέατρο της γενιάς του '60 και έκτοτε έχει δοκιμάσει τις δυνάμεις της σε όλα τα θεατρικά είδη, περνώντας από το μελόδραμα, την κωμωδία, τη φάρσα, και φθάνοντας μέχρι την τραγωδία και το χορόδραμα. Σε όλα αυτά τα χρόνια η ομάδα έχει παρουσιάσει πάνω από 50 διαφορετικές παραγωγές.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε του παρακάτω συνδέσμου:

<http://baldtheatre.wordpress.com/about/>

<http://balddickens2012.blogspot.gr/>

- **Θεατρική Ομάδα Φυσικού**

Η Θεατρική Ομάδα Φυσικού υπάρχει από το 1986 μέχρι σήμερα, με μία ολιγόχρονη διακοπή, καταφέρνει να ανεβάζει τις παραστάσεις τις στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους, συμπληρώνοντας φέτος τα 19 χρόνια συνεχούς λειτουργίας. Την σκηνοθεσία, τα σκηνικά, τα κοστούμια και το μακιγιάζ αναλαμβάνουν τα μέλη της ομάδας. Κάθε χρόνο δέχεται νέα μέλη από όλες τις σχολές στην έναρξη του έτους και συνεχίζει τις πρόβες με θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς μέχρι την επιλογή του έργου. Στη διάρκεια λειτουργίας της ομάδας έχουν ανέβει πολλές παραστάσεις, μερικές εκ των οποίων είναι:

- "Η επίσκεψη της Γηραιάς Κυρίας" του Φρ. Ντύρρενματ ,
- "Γέρμα...αν είχε φύγει" στιγμές από δυο θεατρικά έργα του Λόρκα,
- "Μυστήριο Μπουφ" του Βλ. Μαγιακόφσκι,
- "Ο θείος Πάπαρος" του Α. Μποάλ,
- "Οι Αριθμημένοι" του Ε. Καννέτι,
- "Οι Βάτραχοι" του Αριστοφάνη κ.α.

Η ομάδα συμμετέχει στον Πανελλήνιο Σύλλογο Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου, και υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Πολιτιστικού Camping Αστριτσίου.

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Ελίζα Ελεονώρα Φραγγελάκη, **E:** lizaggelou@hotmail.com

Αλέξανδρος Πιεχόβιακ, **E:** alexpiechowiak@hotmail.com

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το σύνδεσμο:

<http://www.facebook.com/groups/223398227714232/>

- **X.N.O.Y. - Θεατρική Ομάδα Ιατρικής Σχολής**

«X.N.O.Y, η δύναμη του νου»

2004...κι εγένετο X.N.O.Y (Ιατρικής Α.Π.Θ)! Για τυχόν απορίες που αμέσως αμέσως γεννιούνται, ο «νονός»- εμπνευστής του ονόματος ήταν μια από τις Χρονίως Νοσούσες Ονειροπαρμένες Υπάρξεις, ψυχίατρος στην ιδιότητα και σημερινός σκηνοθέτης της ομάδας, αν αυτό μαρτυράει κάτι, που συνέθεταν το τότε δυναμικό της ομάδας. Άγνωστο με τι βλέψεις και προσδοκίες, αλλά αναμφισβήτητα με περίσσεια από μεράκι, φαντασία ενίοτε και στοιχεία διαστροφής, καθιέρωσε τη συμμετοχή της στην ετήσια φοιτητική εβδομάδα της Θεσσαλονίκης, καθώς και στα «πλανώδια» πανελλήνια θεατρικά φεστιβάλ που λάμβαναν χώρα σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Άλλοτε με διαχρονική επιθεωρησιακή διάθεση, άλλοτε σε πιο σκεπτικιστικό έως στοχαστικό ύφος, αλλά κατά γενική ομολογία με έντονη όσο και αθεράπευτη αυτοσχεδιαστική τάση, διαστρεβλώνει ό,τι θεατρικό εγχείρημα πέφτει στα χέρια της σεβόμενη το χαρακτήρα του, όχι και τόσο όμως την πρωτότυπη εκτέλεσή του...

«8 γυναίκες» του Ρόμπερτ Τόμας, «Ρωμαίος κι Ιουλιέτα» του Μποστ, «Οι μύγες» του Ζαν Πωλ Σαρτρ, «Νεκρή χώρα», «Με τα δόντια» του Thornton Wilder, «Νεφέλες» του Αριστοφάνη, «Ταξίδι στην Άβυσσο» του Πεσόα, «Θάνατος, αυτό το κακό» του Γούντι Άλεν...είναι τα θεατρικά έργα που απαρτίζουν την πορεία της ομάδας από το 2004 μέχρι και το 2010. Έπειτα από μια χρονιά αποχής που λίγο έλειψε να κάμψει το ηθικό μας, φιλοδοξούμε να επανέλθουμε, με ανανεωμένο έμπυχο δυναμικό, έτσι όπως αποχωρήσαμε...: με την εύθυμη πλευρά του θανάτου, που αρνούμαστε «καλλιτεχνικά» να αποδεχτούμε. Ραντεβού...επί σκηνής!

- **Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου ΑΠΘ**

Η Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου ξεκίνησε την πορεία της τον Οκτώβριο του 2006 με πρωτοβουλία φοιτητών της Πολυτεχνικής Σχολής. Η προσπάθεια αυτή είχε μεγάλη ανταπόκριση με αποτέλεσμα πλέον η ομάδα να αριθμεί πολλά μέλη από την Πολυτεχνική Σχολή και όχι μόνο. Η ομάδα επιχειρεί μία υποκριτική (και πολλές φορές σκηνοθετική) προσέγγιση μέσα από τα σώματα των ηθοποιών. Κάθε σώμα έχει δυνατότητες αφάνταστες, ικανότητες ανεκμετάλλευτες, συναισθήματα εγκλωβισμένα που παραμένουν αβίωτα. Μέσα από εντατικές ασκήσεις προσπαθούμε να ξυπνήσουμε αυτό που κρύβεται μέσα σε κάθε σώμα, καθώς και το ίδιο το σώμα που αν μη τι άλλο έχει περιπέσει σε καθιστική αδράνεια.

Η ομάδα έχει ανεβάσει τα ακόλουθα έργα έως σήμερα:

- 2007: «Κλέψε λιγότερο» του Ντάριο Φό

- 2008: «Ο χρόνος που πληγώναμε» κείμενο της ομάδας
- 2009: «Όχι πολύ μακριά από 'δω» κείμενο της ομάδας
- 2010: «Αντέχεις;» κείμενο της ομάδας
- 2011: «Το όνειρο του σκιάχτρου» του Ευγένιου Τριβιζά

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Ιωάννα Ζέρβα, **T:** 6989784683, **E:** zervaioanna@live.com)

Δανάη-Κατερίνα Τερζοπούλου, **T:** 6977669535, **E:** danaikaterina@hotmail.com)

- **"Πέρα Δώθε" - Θεατρική Ομάδα του Τμήματος Μαθηματικών**

Η "Πέρα Δώθε" γεννήθηκε το Σεπτέμβρη του 2008. Πειραματική και Ερασιτεχνική είπαν οι γιατροί. Ο μπαμπάς δεν αγχώθηκε. Τσιγγάνα την ονόμασε η νονά. Τα πρώτα βηματάκια ήρθαν το 2009 με το «Χιονάνθρωπο & το κορίτσι» του Ε. Τριβιζά. Στις πρώτες ζωγραφιές του, το 2010, απεικόνισε τα «Χρώματα Θανάτου». (Η μαμά είπε πως της θύμησε το «παιχνίδι της σφαγής» του παππού Ιονέσκο, και ο μπαμπάς το «εθνικότητά μου το χρώμα του ανέμου» του θείου Βίζνιεκ). Το 2012, είπε "μετράω μέχρι το δέκα, και μετά σειρά σου..". Έτσι είπε και έπαιξε κρυφτό. Δεν πάει σχολείο. Τρέχει, πέφτει και χτυπά, σηκώνεται, τραγουδάει και φτύνει. Γελάει και κλαίει. Γεύεται, μυρίζει, αγγίζει, βλέπει, ακούει, φαντάζεται και αισθάνεται.. Α, ξέχασα.. παίζει σε αλάνες.

(Υ.Γ: Επίσημα, είναι η θεατρική ομάδα του Τμήματος Μαθηματικών)

Στοιχεία Επικοινωνίας:

E: nuomouerieno@hotmail.com, xaris_19@hotmail.com

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το σύνδεσμο: <http://peradw8e.blogspot.com/>

- **Θεατρική ομάδα Παραρλάμα**

Γεννήθηκε το 2010 από προ- και μεταπτυχιακούς φοιτητές.

[*για τους φιλομαθείς, ονομαζόμαστε Παραρλάμα από το ομώνυμο διήγημα του Δημοσθένη Βουτυρά – γνωρίστε το εδώ :

<http://www.youtube.com/watch?v=zAy3wN1paIY>]

Πρώτη μας παράσταση το “Βρέχει στον Παράδεισο”, μια συρραφή του μονολόγου “Το κίτρινο σκυλί” του Μισέλ Φάις

και 2 μονοπράκτων του Βασίλη Κοτσίδα, που έγινε σε συνεργασία και με τη βοήθεια της Αντιρατσιστικής Πρωτοβουλίας Θεσ/νίκης.

Παραστασιογραφία:

- Βρέχει στον Παράδεισο - 2010
- 4 Μονόπρακτα για την μετανάστευση - 2011 - ΠΑΜΑΚ / Φοιτητική Κατασκήνωση Καλάνδρας / 14ο Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ Θεσ/νίκης

Στοιχεία Επικοινωνίας:

E: pararlama@yahoo.com

- **Θεατρική Ομάδα "δvo trees"**

Η ομάδα είναι ένας πειραματισμός πάνω σε κάποιες ιδέες, αξίες και φόρμες. Δέχεται το θέατρο όχι ως μία επιστήμη, αλλά απλά ως ένα μέσο έκφρασης κάποιας αλήθειας. Έχοντας ως αρχή ότι η τέχνη οφείλει στον εαυτό της να μην είναι εύπεπτη, δε δεσμεύουμε τη φαντασία του θεατή, αντιθέτως την αφήνουμε ελεύθερη να αντιμετωπίσει το έργο και στο τέλος να λυτρωθεί, αν λυτρωθεί, μέσα από τη μοναχική αναζήτηση της στην αλήθεια του έργου.

Η ομάδα δημιουργήθηκε το 2010 και μέχρι στιγμής έχει ανεβάσει το έργο του Ευγένιου Ιονέσκο "Ο Βασιλιάς Πεθαίνει".

Στοιχεία Επικοινωνίας:

E: sur_johnny@hotmail.com

Χορευτικές Ομάδες

- **Χορευτική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών Θεσσαλονίκης**

Η Χ.Ο.Φ.Ε.Θ. ιδρύθηκε πριν 32 χρόνια από ενοίκους των φοιτητικών εστιών παρακεινόμενοι από την παντελή έλλειψη πολιτιστικών ομάδων και δραστηριοτήτων στις εστίες.

Τρία χρόνια αργότερα αποφάσισαν την διεξαγωγή ενός χορευτικού φεστιβάλ, μη διαγωνιστικού χαρακτήρα, που με τα χρόνια πήρε το χαρακτήρα που έχει σήμερα το φεστιβάλ και είναι γνωστό ως φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής, το οποίο διεξάγεται κάθε χρόνο 3 εβδομάδες πριν το Πάσχα και διαρκεί μια εβδομάδα. Στο φεστιβάλ καλούνται χορευτικά από όλη τη χώρα που υπηρετούν αυθεντικά την παράδοση χωρίς την προσθήκη φολκλορικών στοιχείων.

Η ομάδα διαθέτει τρία χορευτικά τμήματα Αρχαρίων (Γ'), Μεσαίο (Β') και Μεγάλο (Α') στα οποία διδάσκονται αποκλειστικά παραδοσιακοί χοροί από όλες τις περιοχές της Ελλάδας από χορευτές του Α' τμήματος ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΑ.

Δεν υπάρχει προεδρείο αλλά γενική συνέλευση όπου συμμετέχουν όλα τα τμήματα και λαμβάνονται από κοινού οι αποφάσεις για τα θέματα και τις δραστηριότητες που αφορούν την ομάδα.

Στοιχεία Επικοινωνίας:

E: xofeth@windowslive.com, amatsaka@arch.auth.gr

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τους παρακάτω συνδέσμους:

xofeth.blogspot.com

<http://el-gr.facebook.com/xofeth>

- **Flames of Passion – Φοιτητική Ομάδα Μοντέρνου Χορού**

Πρόκειται για μια φοιτητική ομάδα μοντέρνου χορού. Ονομάζεται "Flames of Passion". Το είδος του χορού με το οποίο ασχολείται είναι Modern-jazz υπό την τεχνική του αγγλικού συστήματος χορού, εφαρμοσμένο εκάστοτε σε όλα τα είδη μουσικής και χορογραφιών όπως μπαλέτο, τάνγκο, RnB, cabaret, musical κλπ... Οι φοιτήτριες-μέλη της ομάδας που διδάσκουν και χορογραφούν είναι επαγγελματίες χορεύτριες. Η ομάδα συμμετέχει πολύ συχνά σε εκδηλώσεις και διαγωνισμούς. Η περσινή τελική παράσταση της ομάδας πραγματοποιήθηκε στο Τελλόγλειο Ίδρυμα υπό την αιγίδα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ενώ προηγουμένως είχε συμμετάσχει στο διαγωνισμό "Γυμναστράδα" που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στη ΧΑΝΘ. Η συμμετοχή νέων μελών με πάθος για χορό θα ήταν πολύ ευχάριστη για όλα τα μέλη της ομάδας!

Στοιχεία Επικοινωνίας:

E: aspazoe@msn.com

- **Ομάδα Αργεντίνικου Τάνγκο του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου Α.Π.Θ.**

Η ομάδα αποτελείται από προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές, μέλη ΔΕΠ, και εργαζόμενους του Α.Π.Θ. Η ομάδα μαθαίνει το χορό του Αργεντίνικου Τάνγκο και μέσα απ' αυτόν γνωρίζει την κοινωνική ιστορία του λαού της Αργεντινής όπως τη μουσική, στοιχεία της γλώσσας τους (μέσα από τα τραγούδια τους), συνήθειες της καθημερινής τους ζωής!

Ο χορός αυτός είναι κοινωνικός και αυτοσχεδιαστικός ώστε να δίνει την δυνατότητα σε ανθρώπους όλων των ηλικιών να χορέψουν, να επικοινωνήσουν και να διασκεδάσουν. Στην ομάδα δεν μαθαίνουμε να κάνουμε show, αλλά την τεχνική να χορεύουμε σε αγκαλιά, ώστε να μπορούμε να χορεύουμε με οποιοδήποτε χορευτή στα πάρτυ Αργεντίνικου Τάνγκο που γίνονται καθημερινά, πλέον, στην πόλη μας. Η ομάδα ξεκίνησε στις αρχές του 2010 μετά από πρόταση της σημερινής δασκάλας τάνγκο κ. Ποτούρη Δέσποινας, και συγκεντρώνεται κάθε Τετάρτη απόγευμα 6-9 μ.μ. (6-7 προχωρημένοι, 7-8 μεσαίοι, 8-9 αρχάριοι) σε μια πολύ μεγάλη, καλά εξοπλισμένη, με ξύλινο πάτωμα αίθουσα χορού του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου. Υπάρχει συνοχή και αλληλεγγύη στην ομάδα ώστε οι προχωρημένοι που ξεκινούν το μάθημα, πρώτοι, να μένουν μέχρι το τέλος βοηθώντας τους αρχάριους.

Στοιχεία Επικοινωνίας:

E: potouri@nured.auth.gr

Μουσικές Ομάδες

- **Μουσικό Πολύτροπο**

Το "Μουσικό Πολύτροπο" είναι ένα σύνολο φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., που ενδιαφέρεται να μεταφέρει σε πράξη τις θεωρητικές γνώσεις των μαθημάτων. Δημιουργήθηκε το 1994 από τον επίκουρο καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, κ. Ιωάννη Καϊμάκη, και εμφανίστηκε σε πολλές πόλεις της Ελλάδας (Θεσ/νίκη, Αθήνα, Κιλκίς, Σέρρες, Αμφίπολη, Σαμοθράκη, Ελευθερούπολη, Γιάννενα, Ξάνθη, Έδεσσα, Λευκάδα, Λαγκαδά, Λαμία κ.α.). Το Μουσικό Πολύτροπο αποτελεί σημαντικό πομπό της ελληνικής παράδοσης, ενώ παράλληλα προβάλλει το πολύμορφο έργο του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τους παρακάτω συνδέσμους:

<http://polytropo.gnet.gr/>

&

<http://www.mus.auth.gr/cms/?q=node/88>

- **Duo Terpsis**

Το Duo Terpsis είναι ένα επαγγελματικό σύνολο μουσικής δωματίου που ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το Μάιο του 2007 από την κιθαρίστα Ευαγγελία Παράσχου και τη φλαουτίστα Αργυρώ Μουντράκη. Κίνητρο ήταν η αγάπη για τη μουσική δωματίου, η αισθητική απόλαυση μουσικών και κοινού, η καλλιτεχνική δράση και η εξερεύνηση του ρεπερτορίου για αυτόν το συνδυασμό οργάνων. Θεωρούμε ότι η μουσική που ερμηνεύουμε απευθύνεται σε όλους και όχι μόνο σε ένα περιορισμένο και εξειδικευμένο κοινό. Η καλή μουσική είναι δικαίωμα όλων. Το ρεπερτόριο μας περιλαμβάνει κυρίως πρωτότυπες συνθέσεις για κιθάρα και φλάουτο και σπανιότερα διασκευές. Γνώμονας είναι η αναζήτηση και παρουσίαση έργων που χαρακτηρίζονται από υψηλή καλλιτεχνική ποιότητα και αναδεικνύουν τις ερμηνευτικές αρετές των δύο οργάνων. Το Duo Terpsis έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στα Δημοτικά Ωδεία Καρδίτσας και Τρικάλων, στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Βέροιας, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσ/νίκης και στο Θέατρο Άνετον. Από το φθινόπωρο του 2011, ο νέος φλαουτίστας του Duo Terpsis είναι ο Νίκος Ζήσης.

Στοιχεία επικοινωνίας:

E: eparasch@gmail.com

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το σύνδεσμο: <http://duoterpsis.eparaschou.gr>

- **Μουσική Ομάδα Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**

Το τραγούδι είναι ο καθρέπτης των εποχών! Η παράσταση διηγείται την ιστορία της Ιταλίας, από τις αρχές του 1900 μέχρι και σήμερα, μέσα από τα τραγούδια της κάθε εποχής. Το πρόγραμμα εξυπηρετεί δύο επιδιώξεις πολιτισμικού και διδακτικού χαρακτήρα: α) να γίνει σαφές ότι το τραγούδι δεν είναι μόνο "διασκέδαση" αλλά

μάρτυρας της εποχής που δημιουργήθηκε και μέσα από αυτό μπορεί να μάθει κανείς στοιχεία από την ιστορία της εποχής. Όπως λέει και ο ιταλός δημιουργός και τραγουδιστής Lucio Dalla: "...(τα τραγούδια) είναι η αξιοπρέπεια ενός λαού, η καθημερινότητά του και η ιστορία του...". β) όλοι όσοι αποτελούν μέλη της Μουσικής Ομάδας του Τμήματος να έλθουν σε επαφή με την ιταλική γλώσσα και να μάθουν μερικά από τα ζωντανά στοιχεία της (λέξεις, εκφράσεις και τρόπους χρήσης της) που θα τους βοηθήσουν όχι μόνο να βελτιωθούν σε γλωσσικό επίπεδο αλλά και να την αγαπήσουν περισσότερο. Η βραδιά χωρίζεται σε τρία μέρη: το πρώτο θα αφορά τη διαδρομή του ιταλικού τραγουδιού από τις αρχές του 1900 έως τη δεκαετία του '50. Το δεύτερο θα μας ταξιδέψει στο τραγούδι του '60 και του '70 και το τρίτο θα μας προσγειώσει από τη δεκαετία του '80 στο σήμερα.
Επιμέλεια: Rosaria Gulisano

Στοιχεία Επικοινωνίας:

T: +30 2310 997382, **E:** roria@itl.auth.gr

Κινηματογραφικές Ομάδες

- **Κινηματογραφική Ομάδα Συλλόγου Φοιτητών Νομικής**

Η Κινηματογραφική Ομάδα Συλλόγου Φοιτητών Νομικής είναι μια πολιτιστική ομάδα φοιτητών νομικής η οποία διοργανώνει εβδομαδιαίες προβολές ταινιών, καθώς και αφιερώματα, φεστιβάλ και συζητήσεις σχετικά με την τέχνη και τον κινηματογράφο.

Δραστηριοποιούμαστε στον χώρο του Συλλόγου Φοιτητών Νομικής (έξω από το φουαγιέ της Ν.Ο.Π.Ε, ανάμεσα στους πίνακες αποτελεσμάτων). Οι προβολές γίνονται κάθε Πέμπτη στις 21:30, και η σταθερή μας συνάντηση κάθε Παρασκευή στις 18:00.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τους συνδέσμους:

cinesfn.wordpress.com

<http://en-gb.facebook.com/cinesfn>

- **CinemaGroup - Κινηματογραφική Ομάδα του Συλλόγου Φοιτητών Πολιτικών Μηχανικών**

Η Κινηματογραφική Ομάδα του Συλλόγου Φοιτητών Πολιτικών Μηχανικών ή απλά CinemaGroup δραστηριοποιείται από το 2001. Με προβολές..και άλλα... Στην 5.42..και αλλού... Κατά τις εννέα..ίσως και πιο αργά... Όλοι και όλες ευπρόσδεκτοι. Η ομάδα είναι ανοιχτή, χωρίς διαδικασίες εγγραφής και χωρίς αρχηγούς και αποφασίζει μόνη της για τον εαυτό της. Πιστεύουμε πως το πανεπιστήμιο πέρα από χώρος γνώσης είναι και χώρος πολιτισμού, συνάντησης και ανταλλαγής απόψεων, χώρος οικείος τον οποίο γεμίζουμε με την παρουσία μας. Σας περιμένουμε!

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τους συνδέσμους:

cinemagroupies.blogspot.com

<http://www.facebook.com/CinemaGroup>

Φωτογραφικές Ομάδες

- **Φ.Λ.Α.Σ. - Φωτογραφική Λέσχη Τμήματος Αρχιτεκτονικής**

Όλα ξεκίνησαν από τότε που μια παρέα φοιτητών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, με μόνο κίνητρο την αγάπη και το κοινό ενδιαφέρον για τη φωτογραφία, ένιωσαν την ανάγκη να οργανωθούν και να δημιουργήσουν μια ομάδα όπου θα μπορούσαν, συλλογικά πια, να ασχοληθούν με τη φωτογραφία, να μοιραστούν εμπειρίες, και να ανταλλάξουν απόψεις. Έτσι ιδρύθηκε η Φωτογραφική Λέσχη Αρχιτεκτονικής Σχολής (Φ.Λ.Α.Σ.)

Έκτοτε τα μέλη ανανεώνονται χρόνο με το χρόνο και συνεχίζουν με την ίδια όρεξη να δημιουργούν..συμμετέχοντας σε μια ομάδα που πλέον αποτελείται από άτομα διαφόρων σχολών και ειδικοτήτων της Παν/μιακής κοινότητας.

Οι συναντήσεις της ομάδας γίνονται κάθε βδομάδα σε μια αίθουσα στο υπόγειο της πτέρυγας Αρχιτεκτόνων , με πλήρες εξοπλισμένο σκοτεινό θάλαμο. Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων πραγματοποιούνται θεωρητικά και τεχνικά μαθήματα, καθώς και μαθήματα σκοτεινού θαλάμου. Για την πρακτική εξάσκηση των μελών πάνω στο αντικείμενο της φωτογραφίας οργανώνονται τακτικά φωτογραφικές εξορμήσεις, όπου στην πράξη πλέον ο καθένας μπορεί να αναπτύξει το φωτογραφικό του ταλέντο. Η Φ.Λ.Α.Σ. είναι ανοιχτή σε όποιον επιθυμεί να μοιραστεί τις φωτογραφικές του ανησυχίες

Στοιχεία επικοινωνίας:

E: flas_auth@yahoo.gr

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τους παρακάτω συνδέσμους:

<http://flasauth.wordpress.com/>

<http://www.facebook.com/groups/7861895906/>

Ρητορικός Όμιλος ΑΠΘ

Ο ρητορικός όμιλος του Α.Π.Θ. αποτελεί τον πρώτο πανεπιστημιακό όμιλο ρητορικής στην Ελλάδα. Σκοπός του είναι να διαδώσει τη δραστηριότητα του debate στην πανεπιστημιακή κοινότητα μέσα από εβδομαδιαίες συναντήσεις, όπου διεξάγονται προπονήσεις και σεμινάρια ρητορικής. Μέσα από αυτά οι ομιλητές εκπαιδεύονται στην κατασκευή επιχειρημάτων, καθώς και στη δόμηση και εκφορά προφορικού λόγου. Κάθε χρόνο διεξάγεται πρωτάθλημα ρητορικού λόγου με συμμετοχές από όλη την Ελλάδα, ενώ ο όμιλος μας εκπροσωπεί επάξια το Α.Π.Θ. και στα αντίστοιχα πρωταθλήματα άλλων πανεπιστημίων. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή και οι συναντήσεις πραγματοποιούνται κάθε Τέταρτη στις 19:30 στο κτίριο της Ν.Ο.Π.Ε.